

DOMENICA 1 GIUGNO

h. 21.00 - INAUGURAZIONE

Tradizionale cerimonia etiopica del caffè
a cura della sig.ra Haziza Zayidi Ghebre della Comunità
Etiopica di Perugia.

Con la Partecipazione del Dott. Andrea Cernicchi, Ass.re
alle Politiche Culturali e Giovanili del Comune di Perugia.

h. 21.30 - PROIEZIONE DOCUMENTARIO

“La strada delle resine”
(ITA, 2007, 1h, di Andrea Marchi e Matteo Frenguelli)

Presentazione a cura del dott. Angelo Barili, C.A.M.S.
(Centro Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli
Studi di Perugia)

L'associazione Ipo presenta il documentario realizzato tra il
2006 e il 2007 nel sud-est etiopico, sulle tracce del percorso
che compiono le resine dalla loro raccolta fino al momento
della loro immissione nei mercati del Corno d'Africa: le rotte
delle antiche carovane che trasportavano preziosi carichi di
resine, come la mirra e l'incenso, verso i ricchi mercati della
Penisola Arabica, dell'Asia, fin sulle coste del Mediterraneo. Il
documentario si propone, attraverso cenni storici e interviste,
di descrivere l'attività di estrazione e commercio della mirra,
dell'incenso e delle altre gommoresine che da sempre sono
parte integrante del tessuto culturale del Corno d'Africa.
Un'occasione per conoscere meglio la realtà all'interno della
quale l'associazione ha portato avanti il suo progetto di
cooperazione allo sviluppo, mettendo in rete tutti i soggetti
coinvolti: le autorità, le ong locali, gli esperti, ma soprattutto
le comunità direttamente coinvolte nei processi di raccolta,
selezione e produzione delle gommoresine.

LUNEDI 2 GIUGNO

h. 17.00 - INTERVENTO

“Colore”
a cura del M.stro Nino Gorni e del M.stro Marco Fantuzzi

“...Atquae materiae ipsae (pictoris)... cera, colores, pharmaca,
pigmenta (flores)...”

Questa espressione tratta dall' "Onomastikon" di Giulio
Polluce, retore greco del II secolo d.C. , in cui vengono citati
i materiali impiegati a suo tempo in pittura, testimonia
l'inscindibile rapporto esistente tra colore e resina.

La cera d'api o "cera punica" costituiva l'elemento primario
nella composizione di glutini e leganti delle polveri colorate,
mentre i *pharmaca*, non meno importanti della cera, erano
rappresentati dalle resine, dalle gommoresine, dagli incensi e
dai sali di "natron". I colori ed i pigmenti altresì, da terre
colorate e da certi minerali finemente macinati.

La materia inerente a tale interessante argomento verrà
trattata dal M.stro Nino Gorni, pittore e ricercatore impeg-
nato nello studio e nella sperimentazione dell'antica tecnica
di pittura all' "encausto" mentre, nel medesimo contesto, il
giovane M.stro Marco Fantuzzi, operativo presso il "Museo
del Colore" di Lamoli, effettuerà una dimostrazione pratica
sull'antico metodo di lavorazione dei fiori per l'ottenimento
dei *colores* o pigmenti colorati.

VENERDI 6 GIUGNO

h.20.00 - CENA TRADIZIONALE ETIOPICA

a cura della sig.ra Haziza Zayidi Ghebre della Comunità
Etiopica di Perugia.

Presso la ex Colonia di Corciano (PG)
Per prenotazioni: 334 1103888 - 349 2909695

Come tutti gli anni Ipo invita i partecipanti di Fedo ad incon-
trare la cultura etiopica nel corso della tradizionale cena. Sarà
l'occasione per gustare i sapori, gli aromi ed i profumi di una
terra dalle tradizioni antiche e dalla storia millenaria.
L'evento sarà arricchito con immagini e suoni dal Corno
d'Africa e si concluderà con la tradizionale cerimonia del
caffè.

SABATO 7 GIUGNO

h.17.30 - INTERVENTO

Intervento:
“L'Africa in punta di naso”
a cura di Simona Savelli, fragrance expert.

Ad occhi chiusi, in punta di naso, lasciando libera la fanta-
sia, grazie al potere evocativo del Profumo, si può cogliere
l'essenza più segreta di una terra. “L'Africa in punta di
naso” è un percorso olfattivo che ha per protagonista un
continente che trasuda aromi preziosi ed unici. Un viaggio
virtuale sulla scia di fragranze emo-zionanti che raccon-
tano l'Africa e svelano la sua anima odorosa, attraverso
note, accordi e piramidi olfattive intensamente evocative.
Grazie ad un gioco di immagini, parole e incantesimi olfat-
tivi, il naso potrà cogliere i sentori selvatici che saturano il
vento caldo della savana, l'aroma dei fiori appena sbocciati
nel deserto dopo le piogge torrenziali, le scie brulicanti e
pungenti del suk e della medina e il profumo dorato delle
resine stillate dagli alberi di mirra, incenso e opoponax. Le
fragranze del percorso olfattivo sono tratte dalle collezioni
più esclusive della Profumeria Artistica.

Cacciatrice di profumi insoliti fin da bambina, Simona
Savelli svolge da molti anni la professione di fragrance
expert, collaborando con maison internazionali e distribu-
tori specializzati nel settore della Profumeria Artistica.

DOMENICA 8 GIUGNO

h.15.00-17.00 - LABORATORIO SENSORIALE

“Colorodore”. Percorso sensoriale per bambini e ragazzi.

Un laboratorio sensoriale che fa sperimentare il filo che
unisce tutti gli elementi che dominano l'edizione di
quest'anno e degli anni passati: odore, colore, memoria,
rapporto con la natura. Obiettivo di Colorodore è guidare
bambini e giovanissimi verso la consapevolezza di essere
un anello importantissimo nella complessità dei delicati
equilibri del nostro ecosistema. Lo farà anche grazie
all'utilizzo di resine, spezie, oli essenziali e colori naturali,
sfruttando le connessioni e le favolose alchimie che
possono scaturire dalla loro combinazione.